

Carole CHEBRON
63 bis, rue Ramey
75018 Paris
Tél : 06 62 08 37 58
Mail : carolechebron(at)yahoo.fr
Site : www.carolechebron.com
Née à Nantes en 1970

FORMATION

- 2007 Master «Fine Art» - *Goldsmiths university* - Londres
- 2000 Degree of Bachelor of Arts – Ceramics – with First Class Honours
Westminster University – Londres

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- 2008-2009 Professeur et coordinatrice du pôle volume – école des beaux-arts- Beauvais
- 2002-2005 Enseignante et responsable de l'atelier création céramique à l'*Institut de la céramique française* - Sèvres

GALERIE :

- 2008 Galerie « Jérôme Ladiray - Rouen

RESIDENCES, BOURSES :

- 2007 Obtention d'un atelier de la ville de Paris
- Aide à la création – British Council - Londres
- Avril-Juin 2005 Résidence à l'*école nationale supérieure d'art* de Limoges

EXPOSITIONS PERSONNELLES :

- Sept-Octobre 2008 «La part des anges», son, verre, terre, vidéos
Galerie municipale - Clichy
- Janvier-mai 2004 «Sur la pointe des pieds»
- Installations : « Pommes d'A, les écrans, Nature Morte, des têtes en plâtres, des têtes en latex
- Publication d'un catalogue
- Coproduction de l'installation «pommes d'A»
- Acquisition : «des têtes en plâtre» - *Musée de la céramique* – Rouen

EXPOSITIONS DE GROUPE :

- Octobre 2008 «SLICK»
Galerie Jérôme Ladiray –Foire off de la FIAC
Centre d'art contemporain « le 104 »- Paris.
- Juillet 2008 «Impasse du cul de sac»
Sculpture en verre « Move on », gravure « les rides »
Tami Notsani, Laurent Maréchal – Atelier 007 – Paris
- Juin 2008 Festival «l'art des corps»
Sculpture en verre « Move on », Installation « les soucis »
Ardèche

- Nov-décembre 2007 «ça fait combien de temps qu'on se connaît ?»
Installation « les soucis »
Le Blockhaus – Nantes
- Juillet 2007 «Degree show»
Installation vidéo «Rosace», sculpture en verre « Move on »
The bath - Université de Goldsmiths-Londres
- «Jardins privés, jardins publics»
Installation de Pommes d'A
Aldébaran- Montpellier
- Déc-Février 2006-07 «Céramique Fusion»
Installation «les soucis»
Galerie 2Angles - Flers
- Sept-Novembre 2006 «fragile»
Installation «les soucis»
Commissaire : Fanny Fetzer
Kunsthau Langenthal -Suisse
- Juin-Octobre 2006 «White Spirit»
«Un souci» – «émotionnal dependency» - «Bio» - «pomme d'A»
triptyque photos
Commissaire : Frédéric Bodet – Hélène Huret
Fondation Bernardaud – Limoges
- Juin 2006 «Subterranean garden»
Installation «Pommes d'A» 600 pommes d'A/gazon frais/senteur pommes d'A
Commissaire : Jessica Crombie
Crypte de Saint pancréas – Londres
- Mai-Août 2006 «Naturéel»
Installation «Nature morte» végétaux en porcelaine/colonnes de cagettes/alumine
Galerie fraich'attitude – Paris
- Mars-Juin 2006 «Céramique fiction»
Installation «Les soucis» 15 demi-jambes en porcelaine/parquet/son
Avec la participation du Musée du Louvre, la Manufacture de sèvres et la caisse
des Dépôts et Consignations
Musée des Beaux-Arts et de la Céramique - Rouen
- Sept 2005 «Pieces by eight» new ceramics
«Nature Morte» 2 cabinets victoriens et végétaux en porcelaine – Photo «pomme
d 'A»
Galerie West – Université de Westminster - Londres
- Sept 2005 Biennale de Châteauroux «La céramique dans l'art contemporain»
«Le corps – L'atelier – Le paysage»
Installation «L'atelier»
Commissaire : Frédéric Bodet
Couvent des Cordeliers - Châteauroux
- Janv. 2005 «Galerie éphémère»
Installation des «écrans», faisant écho au travail sur l'émail
blanc de Laura Lamiel et les Céladons d'Emmanuel Boos
Commissaire : Emilie B.aventure
Loft en chantier - Rue de Ntr Dame des victoires – La Bourse - Paris
- Mai 2003 2éme Festival International de la céramique – Nabeul – Tunisie
Workshop – du 13 au 23 mai
Exposition – du 23 au 29 mai
- Février 2002 «Blanc»
Installation «des Têtes» en Plâtre
Galerie Paris project room – Paris
- Juillet 2001 «T-shirt show»
Labels carole c. brodés à la main
Galerie Paris project room – Paris

Mai 2001	«Sans titre» Installation «emotional dependency 2» <i>Ateliers de l'imprimerie</i> - Paris
Juin 2000	Installation «les écrans» projet final de diplôme <i>Galerie Whiteley's</i> – Londres
Juillet 1999	10 sculptures réalisées en résidence – 6 mois <i>Académie des Arts de Betzalel</i> – Jérusalem
Juin 1999	«Trip to Ramallah» Installation in situ réalisée en résidence - 1 mois <i>Centre culturel français de Ramallah</i> – Palestine

CATALOGUES :

CERAMIQUE FICTION

Catalogue et DVD réalisés par les Musées de Rouen à l'occasion de l'exposition «Céramique Fiction»
Textes écrits par Christine Germain-Donnat, Marie-Laure Bernadac et Frédéric Bodet
26 artistes y sont représentés dont Louise Bourgeois/Paul- Armand Gette/Johan Creten/Jean-Luc
Vilmouth/Gabrielle Wambaugh/Dominique Angel/Karl Lagerfeld...
Musées de Rouen - Juin 2006

WHITE SPIRIT

Le blanc dans la céramique contemporaine
Textes écrits par Michel Bernardaud, Frédéric Bodet
Fondation d'entreprise Bernardaud – juin 2006

THE SUBTERRANEAN GARDEN

Textes écrits par Jessica Crombie et Liz Evans
Camden Council/Arts Council – Juin 2006

LE CORPS/L'ATELIER/LE PAYSAGE

Céramique dans l'art contemporain
Texte écrit par Frédéric Bodet
Musées de Châteauroux
Edition joca seria - Sept 2005

PIECES BY EIGHT/NEW CERAMICS

Marisol cavia – Carole chebron - Detta Fane – Anne Jamison – Philip Lee – Hilde Mjolsnes – Jonathan slater –
Jenny Stolzenberg.
Texte écrit par Janice West
Galerie West/Université de Westminster – Sept 2005

CAROLE CHEBRON «SUR LA POINTE DES PIEDS»

Préface de Laurent Salomé – texte écrit par Christine Germain
Musées de Rouen - Janvier 2004

ARTICLES DE PRESSE :

Revue de la céramique et du verre – n°146 – Janvier/Février 2006
Châteauroux 2005 «La terre et l'art contemporain » -- p.40 – écrit par Marielle Ernould-Gandouet

Revue de la céramique et du verre – n°144 - Septembre/Octobre 2005
Le corps, l'atelier, le paysage – p.42 – écrit par Frédéric Bodet

Marie-claire Maison – n°389 – Mai/Juin 2004
Sur la pointe des pieds

Ateliers d'Art – Mai/Juin 2004
Dossier 17 – *Carole Chebron : Attention fragile* – écrit par Laurence Salmon

Musée de la ville de Rouen – Printemps/été 2004
L'actualité p.12/13 – *Carole Chebron: Sur la pointe des pieds* – écrit par Christine Germain

Métiers d'art – n°274 – Mars/Avril 2004
Exposition p.10 – *Sur la pointe des pieds.*

TGV Magazine – n°63 – Avril 2004

Tours d'horizon, Nord Ouest p.76 – *Céramique : Chercheuse d'or blanc.*

Paris Normandie – Supplément Sortir – du 6 au 12 Février 2004

Un herbier en porcelaine – écrit par Remi Parment

Rouen Magazine – n°193 – du 12 au 25 Février 2004

Actu Ville p.6 – *Musée de la céramique : Porcelaines éphémères.*

Liberté dimanche – 25 Janvier 2004

Sur la pointe des pieds, de Carole Chebron, au Musée de la céramique de Rouen.

Revue de la céramique et du verre – n°132 – Septembre/Octobre 2003

Nabeul : Festival international de céramique – écrit par Robert Deblander